

דף תרגול: "המדינה שכחה תינוק במכונית (וזה אתה)"

מאת אודי שרבני

מהדורה למורה חנ"מ

מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את תוכן השיר ואת המטאפורה המרכזית שבו
- לזהות אמצעים אמנותיים ואת תפקידם
- לנתח את הקשר בין מבנה השיר למשמעותו

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת השיר

1. א – שהתינוק הוא הקורא, האזרח
2. ג – הטמפרטורה עולה

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – אלו שלוש המילים האחרונות בשיר, סיום חריף וקר.
2. לא נכון – התקשורת ממהרת לכותרת זולה, לא להצלה בפועל.

חלק ג' – התאימו בין הדימוי למשמעותו

1 – ב (בעלי הכוח והעושר)
2 – ג (דימוי לקונפורמיות - כולם שרים אותו שיר)
3 – א (הדרך היחידה להציל את התינוק)

חלק ד' – השלימו את המילה החסרה בציטוט

1. סגורים
2. ילד

חלק ה' – סדרו את התקדמות השיר

1. תיאור המכונית הנעולה והחלונות הסגורים
2. תיאור ה"שיר" שהמדינה מכתיבה לכולם ביציע
3. סיום קצר בשלוש מילים: "תתבשל ילד, תתבשל"

חלק ו' – כתיבה והבעת עמדה

1. יש לציין שהסוגריים הופכים את הקורא עצמו לתינוק הנשכח, ויוצרים הזדהות מיידית בין הקורא לנפגע.

כרטיס יציאה – מה לחפש

- הקורא הוא התינוק הנשכח - יצירת הזדהות מיידית
- לדוגמה: דימוי היציע מבטא קונפורמיות, או ההאנשה מבטאת חוסר אחריות
- ביקורת על אטימות המדינה, קשרי הון-שלטון, ותקשורת שממהרת לכותרות זולות

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח בשאלה אישית: מה מרגישים כשמרגישים "נשכחים"? לפני חשיפת השיר
- מומלץ לקרוא את השיר בקול רם ולשים לב לשינוי בקצב ובאורך הבתים
- בדיון בכיתה כדאי להדגיש שהביקורת כללית וחברתית, ולא לכוון לפרשנות פוליטית-מפלגתית



דף תרגול: "המדינה שכחה תינוק במכונית (וזה אתה)" מאת אודי שרבני

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

השיר של אודי שרבני לוקח תופעה ישראלית כואבת ומוכרת, שכחת תינוק ברכב, והופך אותה למטאפורה ליחס המדינה לאזרח. בדף זה נתרגל את תוכן השיר, מבנהו והדימויים שבו.

בנק מילים: סגורים | ילד

1 חלק א' – הבנת השיר

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה מבארים הסוגריים בכותרת "וזה אתה"?

(א) שהתינוק הוא הקורא, האזרח (ב) שהמשורר עצמו שכח תינוק

(ג) שהשיר מבוסס על ידיעה בעיתון

2. מה קורה למכונית הנעולה ככל שהשיר מתקדם?

(א) הטמפרטורה יורדת (ב) החלונות נפתחים (ג) הטמפרטורה עולה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	השיר מסתיים במילים "תתבשל ילד, תתבשל".	☐	☐
2	בשיר מתואר שהתקשורת ממהרת להציל את התינוק.	☐	☐

3 חלק ג' – התאימו בין הדימוי למשמעותו

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. "החליפות"	___	**א.** הדרך היחידה להציל את התינוק
2. היציע במגרש הכדורגל	___	**ב.** בעלי הכוח והעושר
3. שבירת החלון	___	**ג.** דימוי לקונפורמיות - כולם שרים אותו שיר

4 חלק ד' – השלימו את המילה החסרה בציטוט

השלימו את המילה החסרה.

1. "חלונות _____ ללא אפשרויות"

2. "תתבשל _____, תתבשל"

5 חלק ה' – סדרו את התקדמות השיר

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	סיום קצר בשלוש מילים: "תתבשל ילד, תתבשל"
☐	תיאור המכונית הנעולה והחלונות הסגורים
☐	תיאור ה"שיר" שהמדינה מכתיבה לכולם ביציע

6 חלק ו' – כתיבה והבעת עמדה

ענו בקצרה.

1. הסבירו במילים שלכם למה הכותרת כוללת את הסוגריים "וזה אתה".

כרטיס יציאה

מה הקשר בין כותרת השיר לבין הקורא עצמו?

תנו דוגמה אחת לאמצעי אמנותי בשיר והסבירו את תפקידו.

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀